|  |
| --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  **ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  **(ДГТУ)** |
| Кафедра  **«Образование и педагогические науки»** |

**Составитель -**

Кандидат педагогических наук, доцент Марченко Г.В.

**Методические указания** **и задания**

к контрольной работе

по дисциплине **«Общая педагогика»**

для студентов заочной формы обучения

Направление подготовки 00.00.00 Название

Ростов-на-Дону

2022

**Методические указания для выполнения контрольных работ**

**по направлению** подготовки 00.00.00 Название

Выполнение контрольных работ включает следующие этапы:

1. *Выбор темы* может осуществляться следующим образом:

* из предложенного списка (**приложение 1** – Список 1: Темы контрольных работ – мультимедийных проектов по учебной дисциплине);

1. *Определение варианта* выполнения контрольных соответствуют порядковому номеру в группе: группа ДЗПО11: 1 вопрос – с 1 по 11 номер, 2 вопрос – с 12 по 22 номер (1 вариант: вопрос №1 и вопрос № 12; 2 вариант: вопрос №2 и вопрос № 13) согласно списку вопросов и списку группы.
2. *Составление списка учебно-научных источников* может осуществляться следующим образом:

* из предложенного списка (**приложение 3** - список 2);
* самостоятельно отобранные (печатные, электронные).

1. *Изучение* выбранных учебно-научных источников. Учебно-научная работа в рамках выбранных задачных установок (см. **Приложение 2**, таблица 1, столбец №3).
2. *Сдача* на проверку контрольных работ и презентаций к ним в рамках учебного плана и графика (на оценку влияет **срок** сдачи контрольной работы!!!).

**Приложение 1**

Список 1

Темы контрольных работ по учебной дисциплине

«**Общая педагогика*»***

**Вопросы для выполнения контрольной работы и**

**самоподготовки к зачету**

**Подготовка контрольной работы.**

Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве. Помогает сформировать и оценить определенный уровень аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Разрабатывается в ходе и выполняется в индивидуальном порядке.

**Примерная тематика контрольных работ:**

1. «Отцы-основатели» дидактики (Ратке, Я.А. Коменский и др.). Содержание понятия «обучение». Сущность воспитания и его взаимосвязь с обучением.
2. Образование как педагогическая категория. Развитие – результат образования личности.
3. Основные дидактические категории. Взаимосвязь педагогических и дидактических категорий.
4. Законы и закономерности процесса обучения. Взаимосвязь между ними.
5. Всеобщие законы: закон целостности, закон всеобщей взаимосвязи явлений и процессов, закон бесконечности познания, закон развития.
6. Общие законы: законы философии и законы педагогики.
7. Специфические законы и вытекающие из них закономерности обучения.
8. Принципы и правила процесса обучения. Принципы гуманизации.
9. Принципы природосообразности.
10. Принципы культуросообразности.
11. Принципы комплексности.
12. Принципы системности.
13. Принципы социальной обусловленности.
14. Принципы научной обоснованности.
15. Принципы креативности педагогического процесса.
16. Цели и задачи педагогического процесса.
17. Факторы обучения: дидактические причины и факторы, факторный анализ в дидактике, комплексное влияние факторов, кривые обучения.
18. Мотивация учения. Мотивы – движущие силы познания. Изучение и формирование мотивов, стимулирование учения.
19. Обучение как способ организации педагогического процесса. Обучение как объект дидактики, его характеристики и особенности. Методологические основы обучения.
20. Функции процесса обучения: обучающая, воспитательная, развивающая. Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения.
21. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения.
22. Виды обучения и их характеристика (традиционное обучение, программированное обучение, модульное обучение и др.).
23. Характеристика основных концепций развивающего обучения.
24. Современные подходы к разработке теории личностно развивающего обучения.
25. Понятие «педагогическая технология». Специфика технологического подхода в образовании.
26. Классификация современных педагогических технологий. Педагогические технологии сотрудничества.
27. Развивающие технологии обучения.
28. Проектные технологии обучения.
29. Коммуникативные технологии обучения.
30. Технологии педагогических измерений.
31. Сущность содержания образования как распредмеченной культуры и его исторический характер.
32. Детерминанты содержания образования и принципы его структурирования.
33. Принципы и критерии отбора содержания общего образования.
34. Государственный образовательный стандарт и его функции.
35. Состав содержания обучения: знания, способы деятельности (умения и и навыки), опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений).
36. Материализация содержания обучения в государственных документах и учебной литературе.
37. Сущность понятия «метод обучения», метод как многомерное явление. Функции методов обучения.
38. Классификации методов обучения. Классификация методов обучения по источнику знаний.
39. Классификация методов обучения по познавательной активности школьников.
40. Классификация методов обучения по составу социального опыта.
41. Содержание методов обучения. Выбор методов обучения.
42. Дидактические средства обучения.
43. Формы обучения. Формы организации обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.
44. Организационные формы обучения: основная и вспомогательные.
45. Урок как основная организационная форма обучения. Типы уроков и их структура.
46. Нестандартные уроки.
47. Подготовка урока. Целеполагание на уроке.
48. Педагогический анализ урока.
49. Образовательные системы: классно-урочная, семестрово-зачетная, модульная.
50. Контроль в процессе обучения. Диагностика обученности. Диагностика обучаемости. Контроль успеваемости. Тестирование достижений и развития.

***Методические рекомендации по выполнению.***

В ходе выполнения проекта студенту необходимо подготовить презентацию, которая будет раскрывать выбранную тему. Необходимо обеспечить наличие различных средств визуализации информации. Этапы работы с проектом:

1. Проработка тематики проекта.

2. Поиск необходимых источников информации.

3. Структурирование информации.

4. Реализация каркаса презентации.

5. Добавление необходимых средств визуализации (спецэффекты, звук, видео и т.д.).

Рейтинговый контроль производится в форме защиты контрольной работы с представлением презентации ее содержания в Power Point.

**Вопросы к экзамену**

1. Проблемы современной методологии педагогики.

2. Феноменология педагогических процессов.

3. Типы педагогических процессов и систем.

4. Основные категории современной теории образования.

5. Обучение и образование в контексте современной педагогической теории.

6. Цели классической теории образования.

7. Современные подходы к определению целей образования.

8. Принципы и закономерности классической теории образования.

9. Классическая концепция усвоения знаний.

10. Поведенческая концепция формирования умений.

11. Теория поэтапного формирования умственных действий.

12. Основы теории отбора содержания образования.

13. Особенности социально-прагматических концепций обучения.

14. Концепция учебной деятельности.

15. Современная концепция содержания образования.

16. Принципы обучения.

17. Гуманизация и гуманитаризация образования.

18. Методы обучения и их классификации.

19. Организационные формы обучения и формы организации учебной деятельности.

20. Средства обучения и их классификация.

21. Ведущие факторы формирующего воздействия и их учет в работе педагога.

22. Основы научной теории воспитания. Воспитание в широком и узком смысле.

23. Процессуальные аспекты воспитания. Противоречия воспитательного процесса.

24. Основы классической концепции воспитания. Методы воспитания.

25. Концептуальные основы теории и практики коллективистского воспитания.

26. Проблемы и противоречия коллективистского воспитания.

27. Основы социальной педагогики.

28. Основы технологий социального воспитания.

29. Теория педагогического общения.

30. Идеи и ценности духовного воспитания.

31. Гуманистические воспитательные системы. Воспитательные системы современных российских школ.

32. Проблемы и возможности управления образованием.

33. Основные понятия управления образовательными системами.

34. Система и технологии управления образовательными системами.

35. Основные тенденции развития управления образованием.

36. Вариативные концепции и подходы к управлению образовательными системами.

37. Основные управленческие процессы в образовании.

38. Управленческая культура руководителя: структура и функции.

39. Стандарты профессионализма руководителя образования.

40. Социально-культурные проблемы управления образовательными системами.

**Приложение 2**

Таблица 1 **Матрица соответствия содержания, трудоёмкости**

**контрольной работы с её оценкой**

Качество выполнения контрольной работы оценивается от 0 до 10 баллов:

10 баллов – тема полностью раскрыта, выводы доказательны и аргументированы, подкреплены литературными примерами; работа содержит анализ и обобщение литературных источников по выбранной теме, предлагается подход к классификации мнений различных авторов; в работе содержатся оригинальные эвристические, креативные идеи, способные выступать основой для построения научных гипотез для новых исследований; оформление работы соответствует всем требованиям, имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники.

9 баллов – тема почти полностью раскрыта, выводы в целом аргументированы, но не достаточно четко, не всегда подкрепляются литературными примерами; содержатся авторские высказывания, скорее отражающие личное отношение автора к проблеме, чем логически сформулированное умозаключение на основе проделанного реферирования и теоретического исследования литературных источников, способное в дальнейшем выступить в качестве научной гипотезы; работа соответствует почти всем требованиям, имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют небольшое количество (1-3) недочетов в оформлении, описок, орфографических или грамматических ошибок.

8 баллов – тема в целом раскрыта, но недостаточно основательно, выводы присутствуют, но не все аргументированы; почти не приводятся литературные примеры; оформление работы не полностью соответствует всем требованиям, не везде имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют недочеты в оформлении, описки, орфографические и грамматические ошибки; текст недостаточно четко структурирован и не полностью отформатирован.

7 баллов – тема недостаточно полно раскрыта, авторские выводы очень бедны, почти не аргументированы; почти не приводятся литературные примеры; оформление работы имеет недочеты; не везде имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют описки, орфографические и грамматические ошибки; текст недостаточно четко структурирован, не полностью отформатирован.

6 баллов – тема только частично раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к теме реферата, авторские выводы сформулированы не по теме; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; оформление работы имеет недочеты; ссылки на литературные источники практически отсутствуют; имеются описки, заметное число орфографических и грамматических ошибок; текст слабо структурирован, практически не отформатирован.

5 баллов – тема почти не раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к изучаемому предмету, авторские выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

4 балла – тема не раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к изучаемому предмету, выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

3 балла – тема не раскрыта, содержится информация, не имеющая отношения к теме контрольной работе; авторские выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

2 балла – тема не раскрыта, преимущественно содержатся частные мнения автора, не подкрепленные ни литературными, ни эмпирическими примерами, выводы отсутствуют, ссылки на литературные источники отсутствуют, отсутствует список литературы; текст не отформатирован, не содержит подзаголовков; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок.

1 балл – тема не раскрыта, преимущественно содержатся частные мнения автора, не подкрепленные ни литературными, ни эмпирическими примерами, выводы отсутствуют, ссылки на литературные источники отсутствуют, отсутствует список литературы; очень малый объем реферата (1-2 страницы), текст не отформатирован, не содержит подзаголовков; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок.

0 баллов – отсутствие выполненного контрольной работы.

**Приложение 3**

**СПИСОК 2**

информационных ресурсов **по дисциплине**

**«*Общая педагогика»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Количество |
| Л1.1 | Зинченко, В.П. | Психологические основы педагогики (психолого -педагогические основы построения системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова): Учеб. пособие | М.: Гардарики, 2002 | 2 |
| Л1.2 | Кукушин, В.С. | Общие основы педагогики: учеб. пособие для студентов пед. вузов | Ростов н/Д.: МарТ, 2006 | 1 |
| Л1.3 | Коротаева, Е.В. | Основы педагогики взаимодействий. Теория и практика | Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2013 | ЭБС |
| Л1.4 | Зинченко, В.П. | Психологические основы педагогики: психолого -педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова; учебное пособие | Москва: Директ-Медиа, 2014 | ЭБС |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Количество |
| Л2.1 | Каптерев, П.Ф. | Дидактические очерки. Теория образования | Петроград: Типография "Виктория", 1915 | ЭБС |
| Л2.2 | Бурмистрова, Е.А. | Школа для родителей: воспитание детей от 0 до 4 | Москва: ДАРЪ, 2015 | ЭБС |
| Л2.3 | Ильин, Г.Л. | Гендерная педагогика: понятие «гендер» и его влияние на воспитание детей; учебное пособие | Москва: МПГУ, 2016 | ЭБС |
| Л2.4 | Василенко Наталья Валерьевна | Управление образованием: институциональный подход | Санкт-Петербург: Институт повышения квалификации специалистов профессионального образования, 2009 | ЭБС |
| **6.1.3. Методические разработки** | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Количество |
| Л3.1 | Николаева, Л.П. | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов: учебно- методическое пособие | Москва: Российский новый университет, 2008 | ЭБС |
| Л3.2 | Когай, Э.Р., Юрицына, И.Ю. | Методические рекомендации по организации воспитательной работы в вузе: учебно- методическое пособие | Алматы: Казахский национальный университет им. аль- Фараби, 2014 | ЭБС |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | |
| Э1 | Российская государственная библиотека  https://www.rsl.ru | | | |
| Э2 | электронный научный журнал http://naukovedenie.ru | | | |

**Приложение 4**

**Методические указания по оформлению контрольных работ с презентацией**

1. В ходе выполнения контрольной работы студенту необходимо подготовить презентацию, которая будет раскрывать выбранную тему. Необходимо обеспечить наличие различных средств визуализации информации. Этапы работы над данным проектом:

2. 1. Проработка тематики контрольной работы

3. 2. Поиск необходимых источников информации

4. 3. Структурирование информации

5. 4. Реализация каркаса презентации

6. 5. Добавление необходимых средств визуализации (спецэффекты, звук, видео и т.п.)

7. Рейтинговый контроль производится в форме защиты контрольной работы.